



Exposition autour de l'album jeunesse Hulul proposée début avril à la médiathèque Voyelles, et actuellement à la médiathèque Ronde Couture.

Liureurs de livres

aude.gomes@ardenne-metropole.fr

Il y a 15 jours, votre Lettre hebdo vous rappelait l'utilité du service gratuit de ramassage des déchets verts en porte à porte chez les personnes âgées ou handicapées. Nos seniors sont décidément gâtés, puisque via les médiathèques Georges Delaw et Voyelles, Ardenne Métropole leur offre également la possibilité de recevoir de la lecture à domicile. Concrètement, ces deux médiathèques (avec l'aide du CCAS) sélectionnent à intervalles réguliers un panel d'ouvrages de tous styles proposés aux personnes âgées ou immobilisées. Au total, une centaine de personnes bénéficient de cette possibilité. Avec deux avantages : des heures de lecture livrées directement à domicile, mais aussi la présence régulière et amicale des « liureurs de livres ».

Quand Justin rencontre Augustin...

vincent.chaumont@ardenne-metropole.fr

Le cycle mémoriel initié depuis ce printemps par notre communauté d'agglomération autour de la figure emblématique d'Augustin Trébuchon, le dernier poilu mort au combat, se poursuit sans anicroches. Lundi, les choristes de plusieurs ensembles locaux, à commencer par ceux du conservatoire d'Ardenne Métropole, sont invités à rencontrer Justin Lépany. Cette pointure internationale de la musique achève en effet un séjour d'une décennie passé au domaine de Belval, séjour consacré à la composition d'une œuvre qui sera interprétée le 11 novembre 2018, à Vrigne-Meuse, tout juste 100 ans après le décès de Trébuchon. Avec plusieurs centaines de chanteurs pour l'accompagner. Si vous voulez en savoir plus sur Justin Lépany, c'est par [ici](#).

Hulul

dalila.amara@ardenne-metropole.fr

Dans son style bien particulier, Hulul est une vedette... Ce hibou solitaire est décrit par son créateur, Arnold Lobel, comme étant « à la fois sage et naïf. Il se pose des questions sur tout et ses aventures sont poétiques. Le voilà qui s'étonne d'être suivi par la lune jusqu'à chez lui, de ne pouvoir être en haut et en bas de l'escalier en même temps... Mais ce qu'il réussit le mieux, c'est le thé aux larmes. » Ce personnage atypique et attachant s'est trouvé au centre d'un travail de création mené par des enfants des centres André Dhôtel, Manchester et Ronde Couture, des écoles maternelles Viénot, Castrice et Mozart de Charleville-Mézières ainsi que la maternelle de Nouvion-sur-Meuse. Leurs œuvres sont actuellement visibles à la médiathèque de la Ronde Couture.

Vidange

edith.bouillot@ardenne-metropole.fr

Les coulisses du centre aquatique Bernard Albin, à Charleville-Mézières, ont eu droit à un reportage photo d'une pleine page dans le quotidien local, ce vendredi matin. Le journaliste, accompagné d'un photographe, a profité de l'opération de vidange pour s'intéresser aux dessous de la « piscine » carolomacérienne. L'occasion de mettre en valeur auprès du plus grand nombre le travail accompli par les équipes techniques. Que ce soit dans les bassins à proprement parler, avec un récurage en règle du carrelage, ou au sous-sol de l'équipement ludique, dans le « labyrinthe » constitué de « l'immense dédale d'allées et tuyaux par lesquels transitent des milliers de mètres cubes d'eau. » Et le rappel de l'obtention récente de la norme Iso 9001, « très rarement attribuée » !