

SOIRÉE JAZZ RENCONTRE BIG BAND



Le Big Band
du Conservatoire
site de Charleville-Mézières.
Dir. Dominique TASSOT
reçoit l'Ensemble Jazz
de Haybes.
Dir. Timothée BERNARD

Infos :
Conservatoire
à Rayonnement
Départemental
10 rue M^{me} de Sévigné
03 24 32 40 96

Mercredi 14 juin 2017 à 20 h
Auditorium du Conservatoire
Entrée gratuite



LA LETTRE HEBDO

Le pied à l'étrier

joelle.leheutre@ardenne-metropole.fr

Le 3 février dernier, Amélie Halais faisait partie des lauréats des premiers Trophées des entreprises d'Ardenne Métropole, destinés à mettre en valeur les sociétés du territoire communautaire qui innouvent et se développent. Les noms de six vainqueurs avaient été dévoilés, dont celui d'Amélie Halais, dans la catégorie "Jeune entreprise". Basée à Damouzy, cette entrepreneuse passionnée par l'équitation et le travail du cuir a créé en 2015 sa propre sellerie, dans laquelle elle confectionne à la demande et sur mesure filets, selles et autres licols... mais aussi des sacs à main, des ceintures ou des bracelets. Le jury avait eu la main heureuse : la jeune sellière vient en effet de remporter le concours des ateliers d'art de France dans la catégorie "Patrimoine".

Campus

jean-marc.rosigni@ardenne-metropole.fr

Le dossier phare de création d'un campus universitaire sur la zone du Moulin Leblanc, à Charleville-Mézières, avance son petit bonhomme de chemin. Un appel à la concurrence concernant "la construction de l'extension de l'IUT, du pôle de formation de la CCI et de la maison des étudiants" a été lancé le mercredi 31 mai : les entreprises intéressées ont jusqu'au mardi 27 juin pour se faire connaître. Ce marché de plusieurs millions d'euros concerne de nombreux corps de métier : gros œuvre, charpente, huisserie, signalétique, électricité, climatisation, carrelages, peintures, espaces verts, équipements de laboratoire ou de cuisine... Conformément au planning, le début des travaux de réalisation est prévu avant la fin de l'année.

Augustin

vincent.chaumont@ardenne-metropole.fr

Connaissez-vous Augustin Trébuchon ? Ce poilu mobilisé en 1914 a été tué le 11 novembre 1918, quelques minutes avant le cessez-le-feu marquant l'armistice. Ce qui fait de lui le dernier soldat français à être tombé au combat. Pourquoi vous en parler ? Parce que cet événement tragique s'est déroulé sur le territoire d'Ardenne Métropole, à Vrigne-Meuse, lors d'une ultime offensive française destinée à établir une tête de pont sur la rive droite de la Meuse. Le 6 juillet prochain, Joseph Zimet, directeur général de la Mission du centenaire de la Première Guerre mondiale, se rendra sur place pour étudier sur le terrain la possibilité d'organiser, le 11 novembre 2018, une cérémonie de grande ampleur marquant la fin du premier conflit mondial.

A night in Tunisia

dominique.tassot@ardenne-metropole.fr

Si vous aimez les classiques de jazz un poil swingant, vous pouvez d'ores et déjà réserver votre soirée de mercredi : l'auditorium du conservatoire d'Ardenne Métropole, à Charleville-Mézières (10, rue Mme de Sévigné), abritera en effet la rencontre, aussi sonore que chaleureuse, du big band du conservatoire et de l'ensemble jazz de Haybes. Au programme, à partir de 20 heures, une flopée de standards inoubliables interprétés par des musiciens qui, tout en respectant l'indispensable discipline collective, n'hésitent pas à se lâcher lors de solos savoureux. L'équipe de rédaction de la Lettre hebdo se permet de vous recommander tout particulièrement le fameux A night in Tunisia, du regretté Dizzy Gillespie. Bonne nouvelle, l'entrée est gratuite.